



"ガリレオの望遠鏡 (17.2)"

紙、メディウム

コラージュ

910×727mm

2025

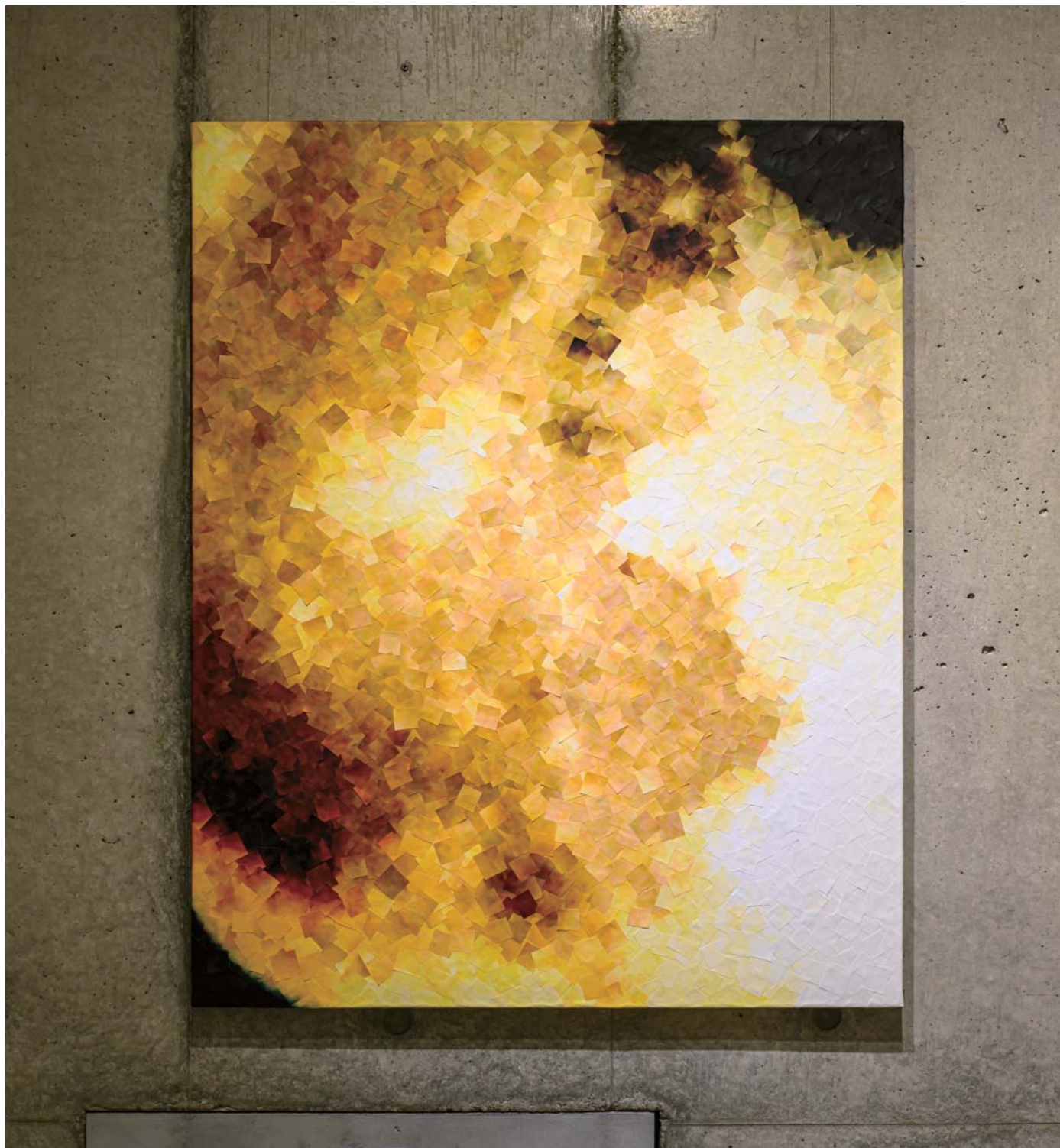
"Galileo's Telescope (17.2)"

Paper, medium

Collage

910 x 727 mm

2025



"ガリレオの望遠鏡 (18.2)"

紙、メディウム

コラージュ

910×727mm

2025

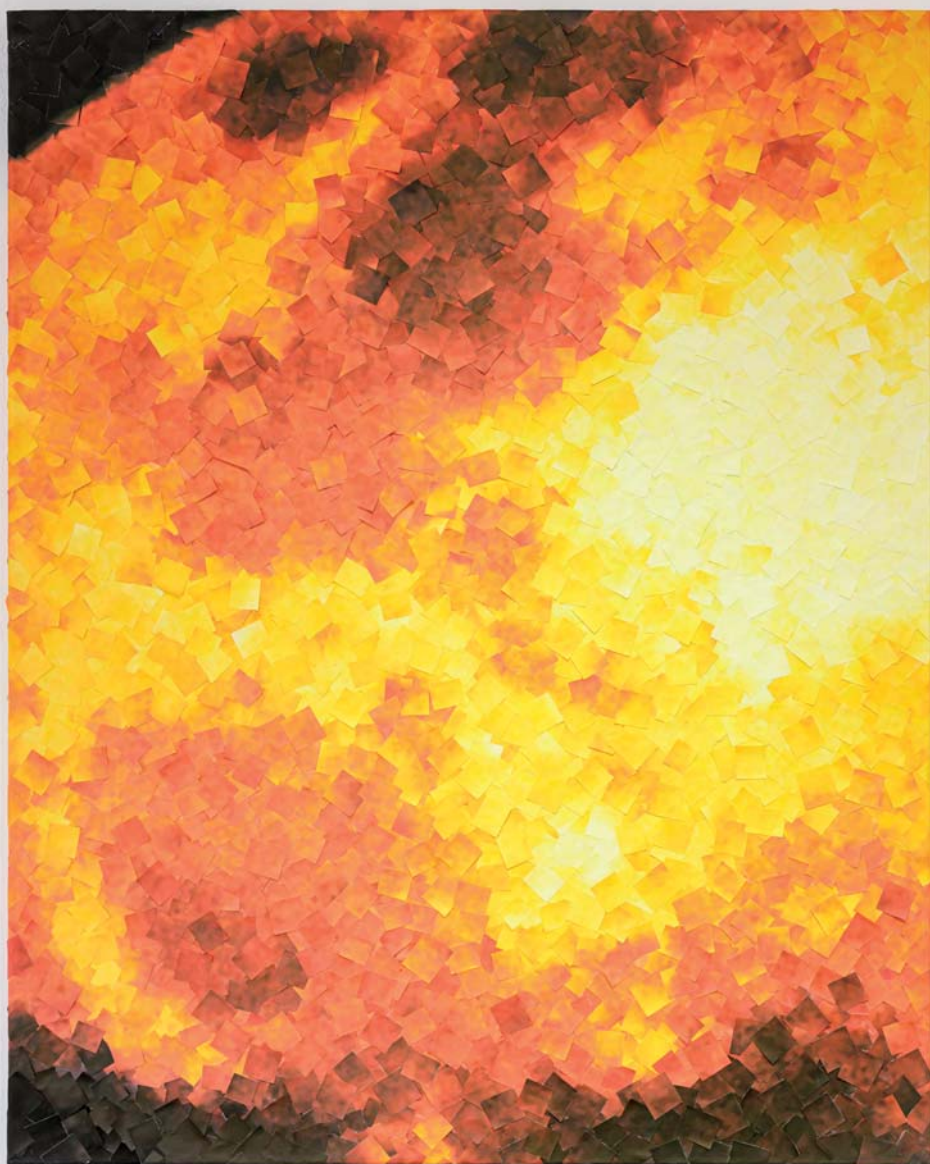
"Galileo's Telescope (18.2)"

Paper, medium

Collage

910 x 727 mm

2025



"ガリレオの望遠鏡 (15.1)"

紙、メディウム

コラージュ

910×727mm

2025

"Galileo's Telescope (15.1)"

Paper, medium

Collage

910 x 727 mm

2025



"ガリレオの望遠鏡 (12.5)"

紙、メディウム

コラージュ

910×727mm

2025

"Galileo's Telescope (12.5)"

Paper, medium

Collage

910 x 727 mm

2025



“ラスコーのトンネル”

紙、メディウム

コラージュ

530×455mm× 3

2024

“Lascaux Tunnel”

Paper, medium

Collage

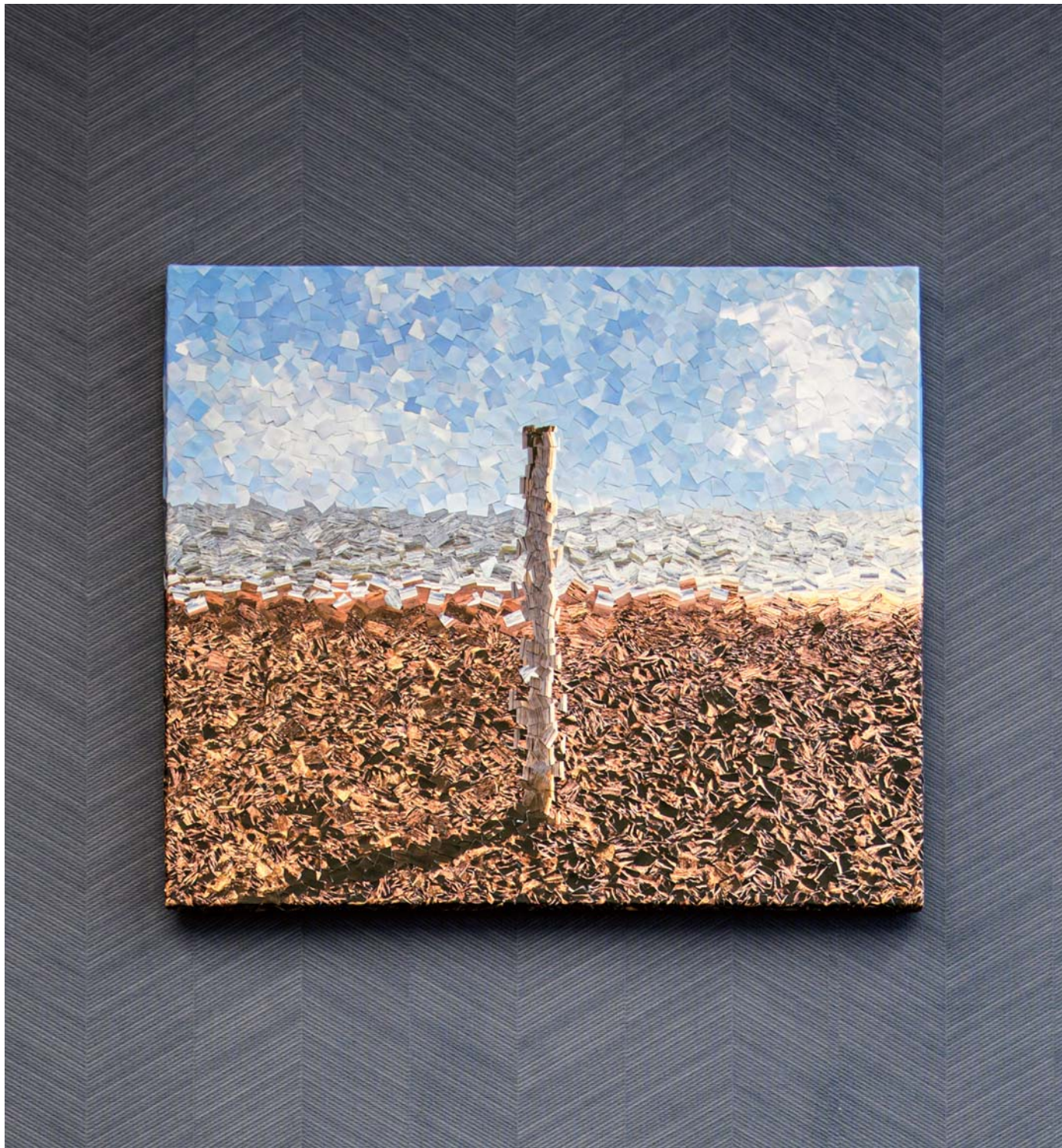
530×455mm×3

2024









"ビデオレター"
紙、メディウム
コラージュ
530×455mm× 3
2024

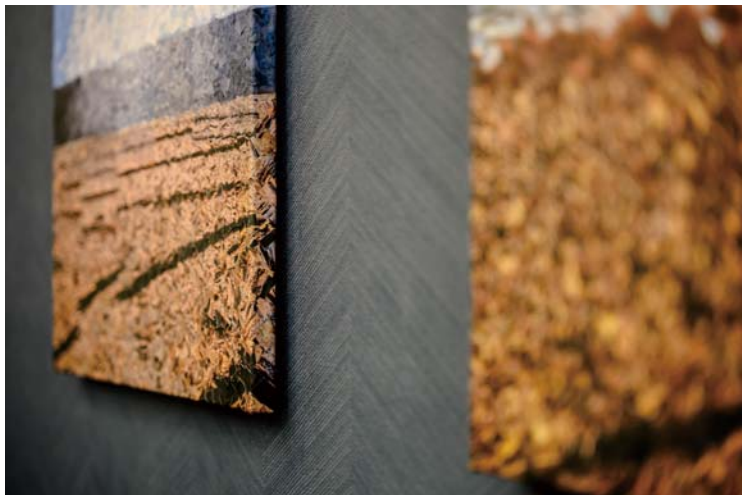
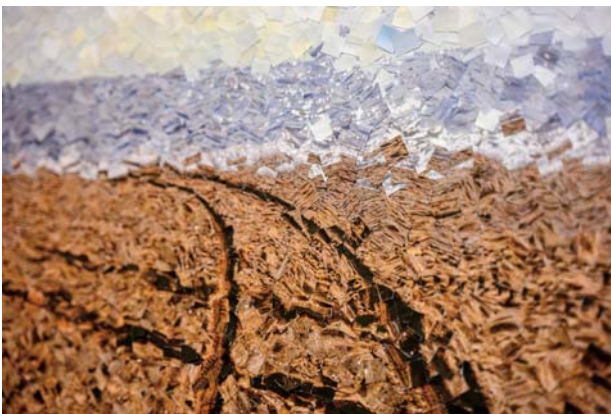
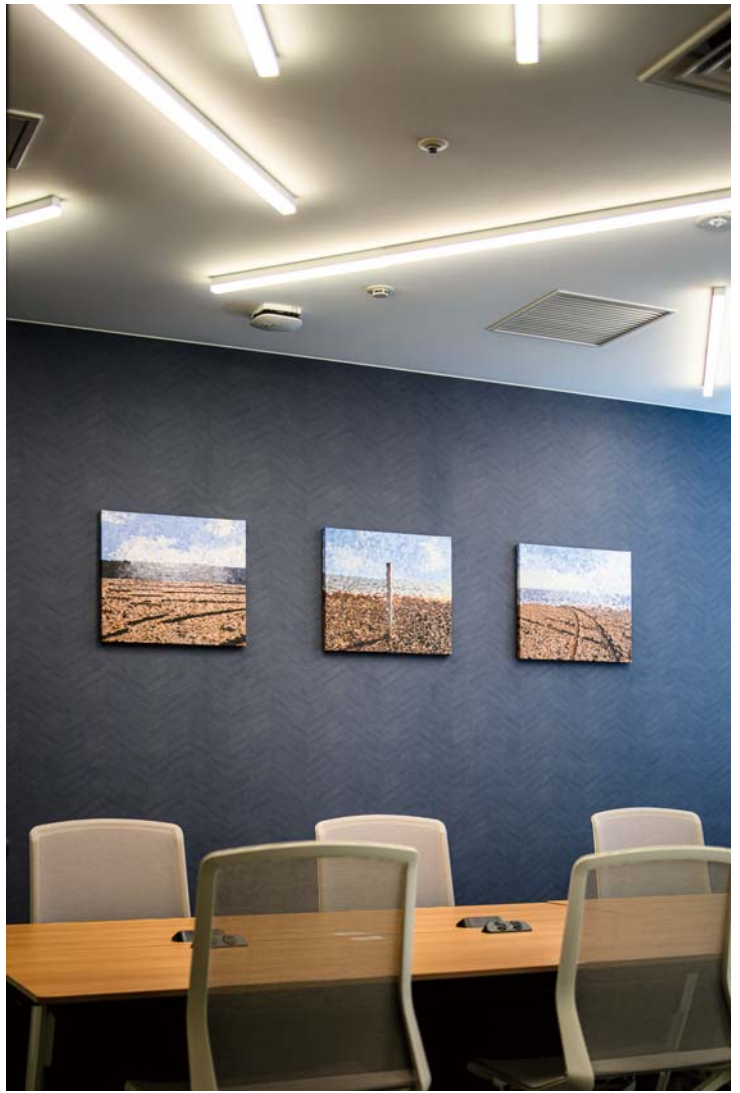
"Video Letter"
Paper, medium
Collage
530×455mm×3
2024

設置場所:株式会社横浜スカイビル
撮影:小松正樹
Produced by gallery fu

Location: Yokohama Sky Building Co., Ltd.
Photography: Masaki Komatsu
Produced by gallery fu









"fair is foul, and foul is fair"

紙、メディウム

コラージュ

530×455mm×3

2022

"Fair is foul, and foul is fair"

Paper, medium

Collage

530×455mm×3

2022

is

Foul



"Kind of Blue"

紙、メディウム
コラージュ

150×100mm (作品) 200×150mm (額縁)
2024

"Kind of Blue"

Paper, medium
Collage

150×100mm (work) 200×150mm (frame)
2024



"Almost Blue"

紙、メディウム
コラージュ

70×100mm (作品) 157×188mm (額縁)
2024

"Almost Blue"

Paper, medium
Collage

170×100mm (work) 157×188mm (frame)
2024



"Ghosts (in front of)"
紙、メディウム
コラージュ
150×150mm (作品)
2024

"Ghosts (in front of)"
Paper, medium
Collage
150×150mm (work)
2024



"Ghosts (in the park)"
紙、メディウム
コラージュ
185×160mm (作品)
2024

"Ghosts (in the park)"
Paper, medium
Collage
185×160mm (work)
2024



"amor?"

紙、メディウム

コラージュ

530×455mm×2

2019

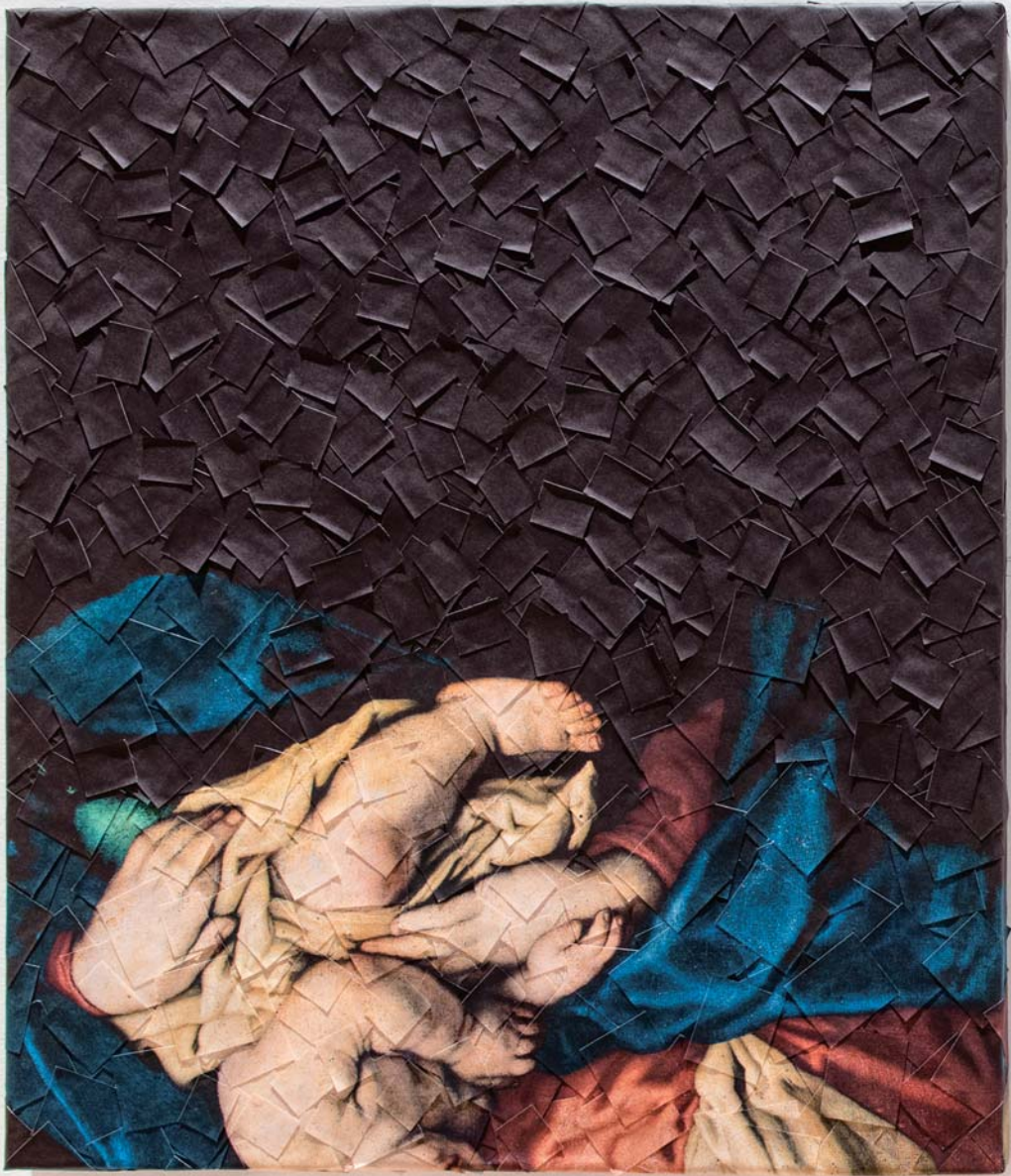
"amor?"

Paper, medium

Collage

530×455mm×2

2019





"truth or"

紙、メディウム

コラージュ

333×242mm

2019

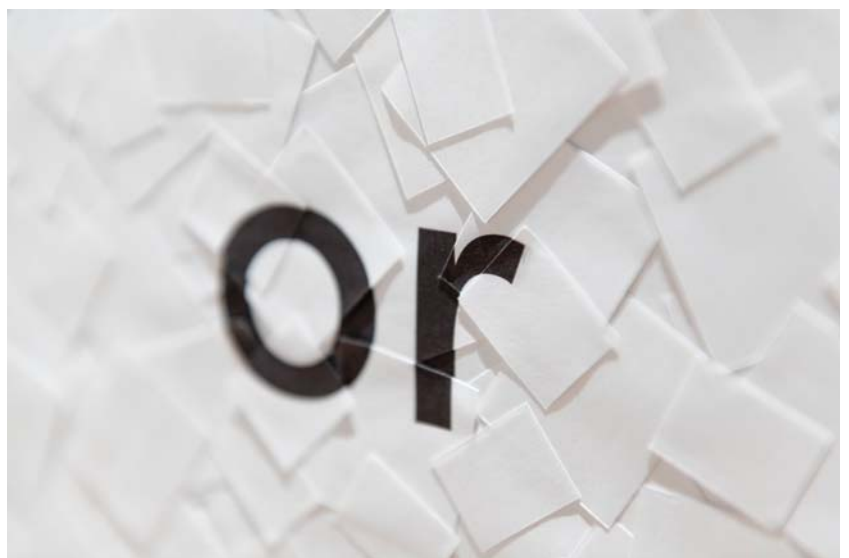
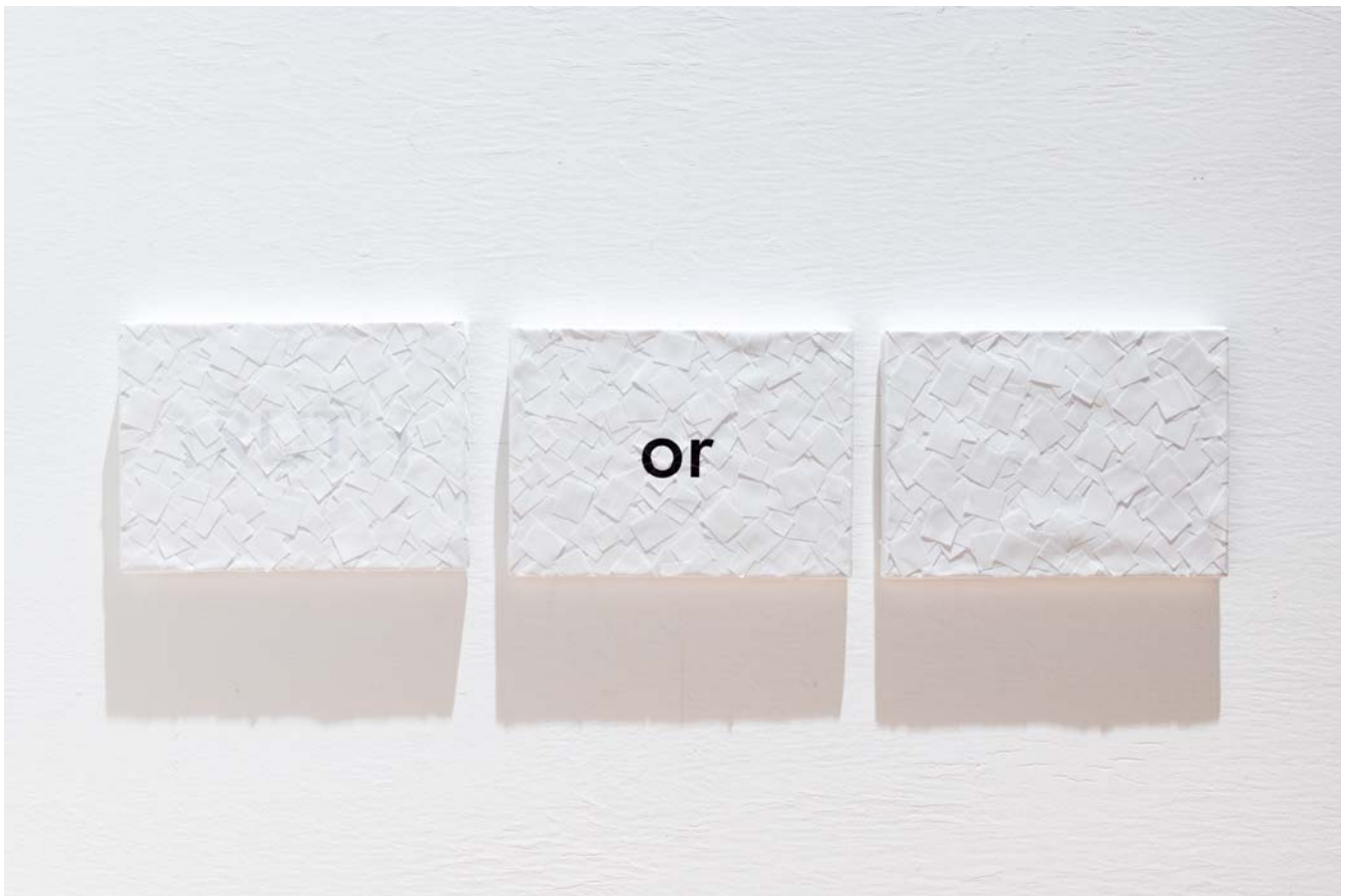
"truth or"

Paper, medium

Collage

333×242mm×3

2019





"STILL LIFE / 印象、寝室"

紙、ダブレット映像

コラージュインスタレーション

2100×2100×1600mm

2020

"STILL LIFE / Impression, Bedroom"

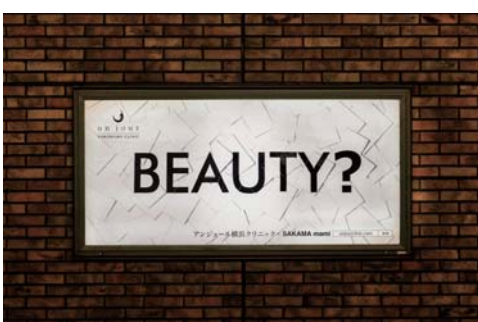
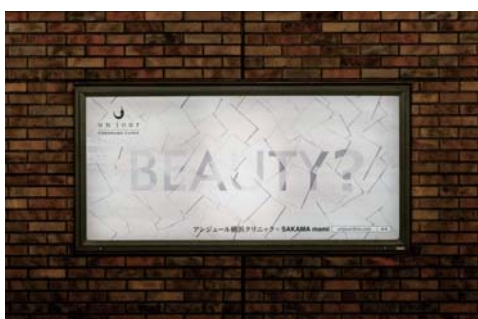
Paper, video

Collage installation

2100×2100×1600mm

2020





"BEAUTY?"

紙、メディウム (作品)

電光パネル

コラージュ

1125cm×1675cmが 5 枚

2018

"BEAUTY?"

Paper, medium (work)

Electric panel

Collage

Five pieces, 1125 cm x 1675 cm

2018

設置場所: みなとみらい線馬車道駅ホーム

撮影: 小松正樹

Produced by gallery fu

Location: Minatomirai Line Bashamichi Station Platform

Photography: Masaki Komatsu

Produced by gallery fu





“Xenos 明滅する「わたくし」という電燈”

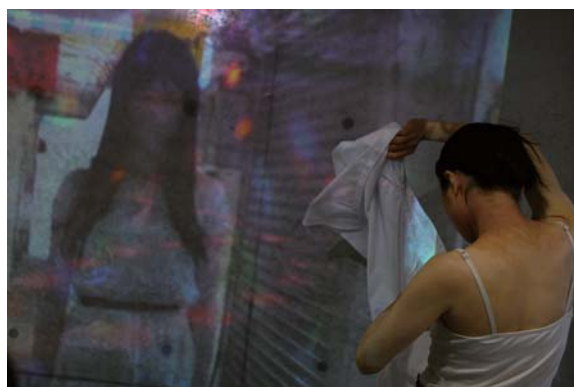
映像
8:17
2022

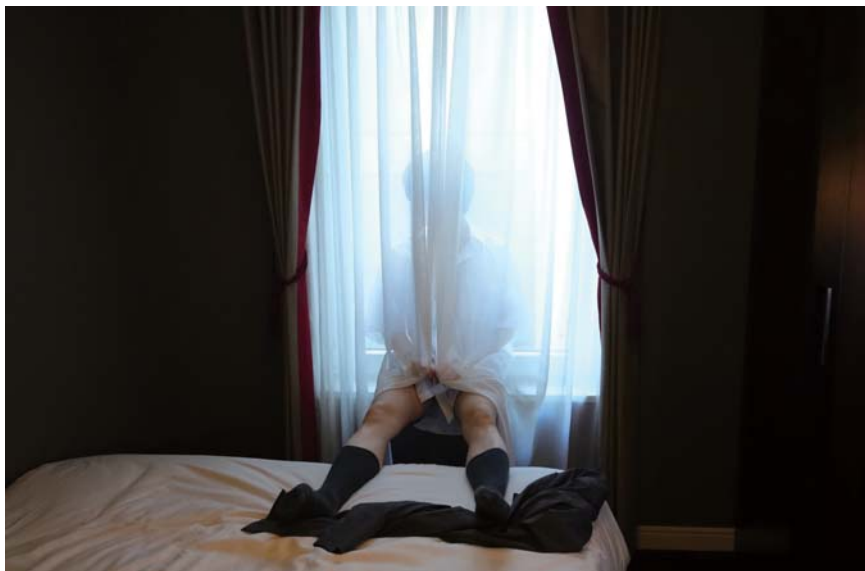
“Xenos: The flickering light of ‘I’”

Video
8:17
2022

茨木映像芸術祭2024-2025 入選作品
6/28-7/13, 2025
茨木市福祉文化会館オークシアター (Osaka)

Ibaraki Film Festival 2024-2025 Selected Works
June 28-July 13, 2025
Ibaraki City Welfare and Culture Hall Oak Theater (Osaka)



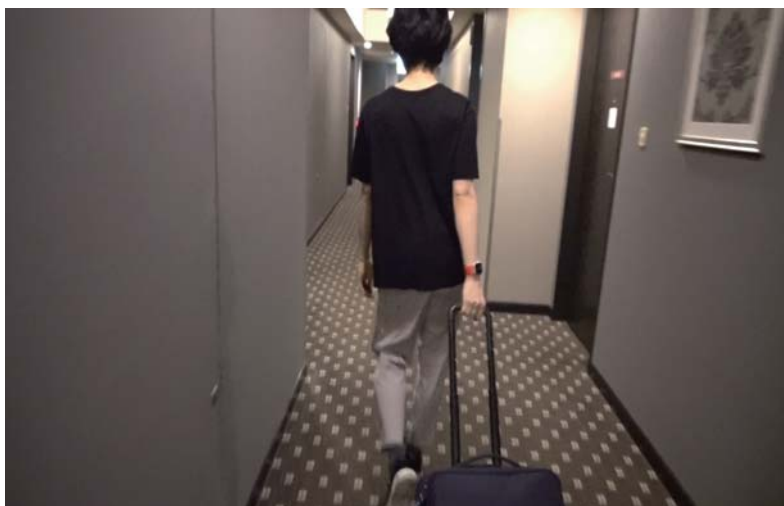


“幽霊たち”

映像
17:26
2024

“Ghosts”

Video
17:26
2024





mami SAKAMA

mamiSakama is a Japanese contemporary Artist and Filmmaker.

She create collages by layering small pieces of paper cut from videos and photographs.

This technique allows me to express a world of particles that resembles a paused video. Themes include invisible boundaries, such as nationality and gender, as well as social turmoil.

The work records the present moment while traveling between the past and the future. She is also active as a video artist, recording fake documentaries and physical expressions on the theme of identity.

Tokyo University of the Arts, Graduate School of Fine Arts, Department of Advanced Art Expression.



HP



instagram

Group Exhibition (excerpt)

2025 "Space Sharing Program 2025", Center Line Art Festival Tokyo, September event (KOGANEI ART SPOT, Tokyo)
2025 "Whiteout - Beyond the Fog" (gallery fu, Yokohama)
2024 "Xenos#3" (gallery fu, Yokohama)
2022 "Dwelling in the City - Osamu Ikeda's Dream and Work" (BankARTstation, Yokohama)
2020 "STILL LIFE/Impressions, Bedroom" (Spiral Hall, Tokyo)
2019 "collapse,uncollage" (Spiral Hall, Tokyo)

Solo exhibitions

2021 "Video Letter" (gallery fu, Yokohama)
2014 "comet" (gallery fu, Yokohama)

Works installed

2024 "Video Letter" Yokohama Sky Building Corporation (Yokohama)
2018 "BEAUTY?" un jour Yokohama Clinic, Minatomirai Line Bashamichi Station platform signboard (Yokohama)

Artist in Studio

2017 "OPEN STUDIO 2017" (BankARTstudioNYK, Yokohama)
2015 "OPEN STUDIO 2015" (BankARTstudioNYK, Yokohama)

Performance

2014 Participated in "Dance Showcase" as costume × danse (Yokohama Red Brick Warehouse, Kanagawa)
2009 Participated in "HIKUROBIKARIYU" presented by HIJOKAIDAN as a unit with HIKO (GAUZE) (Shin-Okubo Earthdam, Tokyo)
2009 Participated in "De Noise" as OFFSEASON (Roppongi Super Deluxe, Tokyo)
2008 Participated in "Empire, Aerial" as Ohashi Kaya & Dancers (New National Theatre, Tokyo)

Awards

2025 Ibaraki Visual Arts Festival 2024-2025 :Selected
2025 Art House Oyabe Contemporary Art Exhibition :Selected
2017 TRUE SPIRIT "FUTURE CULTIVATORS PROGRAM" organized by TOBACCO COMPANY: Selected
2014 3331 Chiyoda Art Festival 2014 Video 10min.motion": Selected
2013 The 87th Soen Award :Selected
2012 The 15th Taro Okamoto Award for Contemporary Art :Special Prize

Grant

2021 Ogasawara Toshiaki Memorial Foundation



坂間 真実 / mamiSAKAMA

現代美術家・映像作家

ダンスや演劇などの身体パフォーマンスや、インスタレーション作品の活動を経て2020年頃から、現在のコラージュ作品を制作。

映像や写真から切り取られた小さな紙片を幾重にも貼り合わせて動画の一時停止のような粒子のブレを表現している。

国籍や性別などの見えない境界や社会の混乱をテーマに、過去と未来を往来しながら現在の瞬間を記録している。アイデンティティをテーマにしたフェイクドキュメンタリーや身体表現を記録する映像作家としても活動。

東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了。



HP



instagram

【展示】(抜粋)

- 2025年 Center line art festival Tokyo
「Space Sharing Program2025」(KOGANEI ART SPOT、東京)
- 2025年 「ホワイトアウトー霧の向こうに一」・グループ展示 (gallery fu、横浜)
- 2024年 「Xenos#3」・二人展 (gallery fu、横浜)
- 2022年 「都市に棲むー池田修の夢と仕事」・グループ展示 (BankARTstation、横浜)
- 2021年 「ビデオ・レター」・個展 (gallery fu、横浜)
- 2020年 「STILL LIFE/印象、寝室」・グループ展示 (スパイラルホール、東京)
- 2019年 「collage,uncollage」・グループ展示 (スパイラルホール、東京)

【作品設置】

- 2024年 「ビデオ・レター」株式会社横浜スカイビル・会議室 (横浜)
- 2018年 「BEAUTY?」
アンジュール横浜クリニック・みなとみらい線馬車道駅ホーム看板 (横浜)

【アーティスト・イン・レジデンス】(抜粋)

- 2017年 「OPEN STUDIO 2017」(BankARTstudioNYK、横浜)
- 2015年 「OPEN STUDIO 2015」(BankARTstudioNYK、横浜)

【パフォーマンス出演】(抜粋)

- 2014年 「ダンスショーケース」costume×danseとして参加 (横浜赤レンガ倉庫、神奈川)
- 2009年 非常階段 presents「非黒光湯」
HIKO (GAUZE) とのユニットとして参加 (新大久保アースダム、東京)
- 2009年 「ド・ノイズ」OFFSEASONとして参加 (六本木スーパーデラックス、東京)
- 2008年 「帝国、エアリアル」大橋可也&ダンサーズとして参加 (新国立劇場、東京)

【受賞歴】

- 2025年 茨木映像芸術祭2024-2025 入選
- 2025年 Art House Oyabe Contemporary Art Exhibition 入選
- 2017年 TRUE SPIRIT TOBACCO COMPANY主催 “FUTURE CULTIVATORS PROGRAM” 入選
- 2014年 3331 千代田芸術祭 2014映像部門「10min.motion」入選
- 2013年 第87回装苑賞 入選
- 2012年 第15回岡本太郎現代芸術賞 特別賞

【助成金】

- 2021年 公益財団法人小笠原敏晶記念財団